

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Geography and Cultural Studies of Brazil Regional				Código: GB856			
Natureza: <input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa		<input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular					
Pré-requisito: -		Co-requisito: -		Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EaD <input type="checkbox"/> % EaD*			
CH Total: 45	Padrão (PD): 45	Laboratório (LB):	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0

EMENTA (Unidade)

Introductory remarks. Physical environment of Brazil. The historical formation of the country. Economic formations: agriculture, industrialization, commerce and services. The socio-economic regionalization of Brazil – Northeast Brazil: the cultural heartland; South-east Brazil: the economic center; Northern Brazil: the ecological reserve, Central-western Brazil: agricultural expansion and frontiers; Southern Brazil: ethnic plurality. Diversity of Brazilian cultures: indigenous, African and immigrant groups in. Cultural contradictions: elite vs. popular cultures. International relations and policies. Field trip in Curitiba.

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Prof. Dr. Sylvio Fausto Gil Filho

Assinatura: _____

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

[ATENÇÃO: ANEXAR BIBLIOGRAFIA DESTA FICHA 1 NA FOLHA SEGUINTE]

Art. 9º da Resolução 30/90 – CEPE

Padrão (PD): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente nos espaços de aprendizagem considerados padrão para as modalidades de ensino presencial e de educação à distância (EAD).

Laboratório (LB): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em espaços de aprendizagem estabelecidos com infraestrutura especializada, tais como laboratórios, oficinas e estúdios.

Campo (CP): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente mediante atividades de campo.

Estágio (ES): conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em ambientes de trabalho mediante estágios regulados pela Lei nº 11.778, de 25 de setembro de 2008.

Orientada (OR): conjunto de estudos e atividades direcionados à vivência na atuação acadêmica e/ou profissional, em seus mais amplos aspectos, desenvolvidos em espaços educacionais internos e/ou externos à UFPR, com a participação direta do docente responsável.

Práticas Específicas (PE): conjunto de atividades de natureza prática, desenvolvidas em ambientes que apresentem restrições ao quantitativo de alunos por docente e que exijam controle rigoroso envolvendo questões de segurança, dignidade, privacidade e sigilo e/ou atenção do docente individualizada ou a pequenos grupos para desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, com a participação direta do docente responsável.

Estágio de Formação Pedagógica (EFP): conjunto de estudos e atividades desenvolvidas fundamentalmente no âmbito da educação básica, sob a forma de “práticas de docência” e “práticas pedagógicas de organização do trabalho escolar”, envolvendo a orientação direta docente em ações que vão desde a intermediação no acordo de colaboração entre a UFPR e os estabelecimentos de ensino, até o acompanhamento sistemático e processual do planejamento, da execução e da avaliação das atividades desenvolvidas pelos licenciandos, o que requer o contato contínuo e presencial do professor nos diferentes campos de estágio e consequentemente a limitação de alunos por turma.

Basic Bibliography

FAUSTO, Sergio. **A Concise History of Brazil.** 2nd. Ed. Cambridge, New York: Cambridge University Press, 2012.

LEVINE, Robert M., CROCITTI, John. **The Brazil Reader: History, Culture, Politics.** Durham: Duke University Press, 1999.

MORITZ SCHWARCZ, Lilia, STARLING, Heloisa Maria Muriel. **Brazil: a Biography.** New York: Farrer, Strauss & Giroux, 2017.

Complementary Bibliography

ALBUQUERQUE, Severino J.; BISHOP-SANCHEZ, Kathryn. **Performing Brazil: Essays on Culture, Identity, and the Performing Arts.** Madison: Univ. of Wisconsin Press, 2015.

ALSTON, Lee J., MELO, Marcus André, MUELLER, Bernardo, PEREIRA, Carlos. **Brazil in Transition: Beliefs, Leadership, an Institutional Change.** Princeton, Oxford: Princeton Univ. Press, 2016.

LESSER, Jeffrey. **Immigration, Ethnicity, and National Identity in Brazil, 1808 to the Present (New Approaches to the Americas)** New York, Cambridge; Cambridge University Press, 2013.

PAGE, Joseph H. **The Brazilians.** Boston: Da Capo Press, 1996.

REID, Michael. **Brazil: The Troubled Rise of a Global Power** New Haven: Yale University Press, 2016.
ROHTER, Larry. **Brazil on the Rise. The story of a country transformed.** New York: St. Martin's Press, 2012.

SKIDMORE, Thomas S. **Five centuries of Change.** New York, Oxford: Oxford University Press, 1999.

WOLFE, Joel. **Autos and Progress. The Brazilian Search for Modernity.** New York: Oxford University Press.

Some Classics

CUNHA, Euclides da. **Backlands. The Canudos Campaign,** New York: Penguin, 2010.

DEAN, Warren. **With Broadax and Firebrand. The destruction of the Atlantic Rain Forest.** Berkeley, Los Angeles: Univ of California Press, 1995.

FREYRE, Gilberto. **The Masters and the Slaves (Casa-Grande & Senzala): A Study in the Development of Brazilian Civilization.** Oakland: Univ. of California, 1987.

FURTADO, Celso. **The Economic Growth of Brazil: A Survey from Colonial to Modern Times.** Berkeley: University of Chicago Press, 1965.

JACKSON, David. **Anthology of the Brazilian Short Story.** Oxford, New York: Oxford University Press, 2008.

LINS, Paulo. **The City of God.** New York: Grove Press, 2006.

VELOSO, Caetano. **Tropical Truth. A story of Music and Revolution in Brazil.** New York: da Capo Press, 2003.