

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

- ALMEIDA, Maria Geralda et al. (orgs.) Geografia e Cultura. Os lugares da vida e a vida dos lugares. Goiânia: UFG, 2008.
- ALMEIDA, Maria Geralda, RATTI, Alessandro JP (orgs.). Geografia. Leituras culturais, 2003.
- ANDREOTTI, Giuliana. Paisagens Culturais. Curitiba: Editora da UFPR, 2013.
- AMORIM FILHO, O B. A evolução do pensamento geográfico e a fenomenologia In: Sociedade & Natureza, Uberlândia: 11(21, 22: 67-87, Jan/Dez.1999
- BETTANINI, T. Espaço e Ciências Humanas. trad. L. Laganá Fernandes. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982
- BONNEMAISON, Joel. **La géographie culturelle**. Paris: C.T.H.S., 2000.
- BUTTIMER, Anne. **Geography and the Human Spirit**. Baltimore: John Hopkins University Press, 1993.
- _____. Apreendendo o Dinamismo do Mundo vivido In: CHRISTOFOLETTI, A. (org) Perspectivas da Geografia. São Paulo: Difel, 1982
- CABRAL, L. A Paisagem enquanto fenômeno vivido IN: Geosul, UFSC, Florianópolis, v. 15, n.30 p34-45, jul/dez.2000
- CLAVAL, Paul. **A Geografia Cultural**. Florianópolis: EDUSC, 1999.
- _____. As Abordagens da Geografia Cultural in CASTRO, I.E. de; GOMES, P.C. da C. & COSGROVE, D. Worlds of Meaning: Cultural Geography and Imagination, In: FOOTE, K. E. et al (org.) Re-Reading Cultural Geography., The University of Texas Press, Austin, 1994, p. 387-395
- _____. Geography is Everywhere: Culture and Symbolism in Human Landscapes In Timothy Oakes, Patricia L Price (orgs) The Cultural Geography Reader, New York, N Y: Routledge, 2008, p. 176-185
- CORRÊA, R. L. **Explorações Geográficas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.
- CORRÊA, Roberto Lobato, ROSENDAHL, Zeny (orgs.): **Introdução à Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- CORRÊA, Roberto Lobato, ROSENDAHL, Zeny. **Matrizes da Geografia Cultural**, Rio de Janeiro: EDUERJ, 2001.
- CORRÊA, Roberto Lobato, ROSENDAHL, Zeny (orgs.). **Paisagens, textos e identidades**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2004.
- COSTA, Benhur Pinos et al. (orgs.). **Maneiras de ler Geografia e Cultura**. Porto Alegre: Imprensa Livre, 2013.
- CRISTOFOLETTI, Antônio. **Perspectivas da Geografia**. São Paulo: DIFEL, 1982.
- DARDEL, Eric. **O Homem e a Terra**: natureza da realidade geográfica. Tradução de Werther Holzer. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- DUNCAN, J. A Paisagem como sistema de criação de signos. In: Corrêa, R. L.; Rosendahl, Z. (orgs) Paisagens, textos e identidades. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2004, p. 90-132.
- FOOTE, K. E. et al. (orgs.). **Re-Reading Cultural Geography**. Austin: University of Texas Press, 1994.

GIL FILHO, S. F. Geografia das Formas Simbólicas em Ernst Cassirer. In SERPA, A. & BARTHE-DELOIZY, F. (org.) **Visões do Brasil – Estudos Culturais em Geografia**, Salvador: EDUFBA, 2012 p. 47-65.

HAESBAERT, Rogério. **O mito da desterritorialização. Do “fim dos territórios” à Multiterritorialidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.

HOLZER, Werther. A Geografia Humanística: uma revisão In: Espaço e Cultura, Rio de Janeiro: n.3 1997 p.8-19

_____ A Geografia fenomenológica de Eric Dardel In: CORREA, R. L. & ROSENDAHL, Z. **Matrizes da Geografia Cultural**, Rio de Janeiro, Eduerj, 2001.

KOZEL, Salette et al. (orgs.). **Da Percepção & Cognição à Representação**. Reconstruções teóricas da Geografia Cultural e Humanista. São Paulo: Terceira Margem, Curitiba: NEER, 2007.

MARANDOLA, Eduardo Jr.; GRATÃO, Lúcia Helena Batista. **Geografia & Literatura**. Ensaio sobre geograficidade, poética e imaginação. Londrina: EDUEL, 2010.

MARANDOLA JR., E. Fenomenologia e Pós-Fenomenologia: alternâncias e projeções do fazer geográfico humanista na Geografia contemporânea. *Geograficidade*, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 49-64, inverno 2013.

MENDONÇA, Francisco & KOZEL, Salette (orgs.). **Elementos de Epistemologia da Geografia Contemporânea**. Curitiba: EDUFPR, 2002.

MITCHELL, Don. **Cultural Geography. A Critical Introduction**. Blackwell Publishers Ltd, Oxford, UK, 2000.

MITCHELL, D. Não existe aquilo que chamamos de cultura: Para uma reconceitualização da idéia de cultura em Geografia. *Espaço e Cultura*. Rio de Janeiro, N. 8, p. 31-51, agosto/dezembro 1999.

MOREIRA, Ruy. **Pensar e Ser em Geografia**. Ensaio de história, epistemologia e ontologia do espaço geográfico. São Paulo: Contexto. 2007.

OAKES, Timothy, PRICE, Patricia L. (orgs.). **The Cultural Geography Reader**, New York: Routledge, 2008.

RELPH, Edward. As bases fenomenológicas da geografia. *Geografia*. Rio Claro-SP, V. 4.N.7, p. 1-25, abril de 1979.

SANTOS, Milton. **A Natureza do Espaço**. Técnica e Tempo. Razão e Emoção. São Paulo: EDUSP,

SERPA, Angelo (org.). **Espaços culturais – vivências, imaginações e representações**. Salvador: EDUFBA, 2008.

SERPA, Angelo; BARTHE-DELOIZY, Francine (orgs.). **Visões do Brasil – Estudos Culturais em Geografia**. Salvador: EDUFBA, 2012.

SILVA, Armando Corrêa da. **De quem é o pedaço**. Espaço e cultura. São Paulo: HUCITEC, 1986.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Os Conceitos Fundamentais da Pesquisa Sócio-Espacial**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.

TUAN, Yi-Fu. **Topofilia: um Estudo da Percepção, Atitudes e Valores de Meio Ambiente**. Tradução Livia de Oliveira Londrina: EDUEL, 2012.

_____. **Paisagens do medo**. Tradução Livia de Oliveira. São Paulo:UNESP, 2005.

_____. *Cosmos and Hearth: A Cosmopolite's Viewpoint*, University of Minnesota Press, 1996