



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA



## PLANO DE ENSINO 2018

Disciplina: <b>Geografia Social e Cultural (prof. Wolf) Turma noturna</b>	Código: GB 077
Natureza: ( X ) obrigatória ( ) optativa	Semestral ( X ) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito: ----	Co-requisito: ----
Modalidade: ( X ) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD	

C.H. Semestral Total: **60 h/a**  
C.H. Anual Total:  
C.H. Modular Total:  
C.H. Semanal: **4h**

### EMENTA (Unidades Didáticas)

*É uma descrição sucinta que resume o conteúdo conceitual ou conceitual/procedimental tratado na disciplina.*

Bases teóricas e conceituais da abordagem social e cultural na geografia. Espaço e manifestações culturais (arte, música, literatura, cinema). Paisagem e simbolismos. Globalização, regionalização e identidade. Fundamentos humanos da territorialidade. Informação e cibercultura. Espaços de medo e morte. Aplicação na pesquisa (bacharelado e licenciatura).

### PROGRAMA (itens de cada unidade didática)

*É a listagem de todos os tópicos, unidades ou itens que serão estudados durante o desenvolvimento da disciplina.*

1. Introdução – Definição da Geografia Social e Cultural
2. Geografia Social: A evolução e as principais abordagens da Geografia Social.
3. Geografia Cultural: Panorama da sua evolução.
4. A atuação social no espaço 1 (Geografia de ação, teoria social e teorias grupais)
5. A atuação social no espaço 2 (Geografia crítica e análise social)
6. A atuação social no espaço 3 (Geografia fenomenológica e individualismo)
7. A atuação social no espaço 4 (Geografia pós-moderna e abordagens não-representativas).
8. A atuação cultural no espaço 1: Culturas populares
9. A atuação cultural no espaço 2: Culturas eruditas (arte, música, literatura)
10. A atuação cultural no espaço 3: Culturas de consumo e de informação.
11. A atuação emocional no espaço 4: Culturas atmosféricas. Geografia de vida e de morte.
12. Paisagens: Vivência, simbolização. Identidade e não-identidade.
13. Pesquisas e ensino na Geografia social e cultural
14. Trabalho de campo na cidade
15. **Prova**

### OBJETIVO GERAL

*É a formulação geral da competência que se espera do aluno ao terminar um curso, disciplina ou uma unidade de ensino.*

- Conhecer as bases conceituais e os debates da Geografia social e cultural.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

*É a determinação do que se pretende que o estudante seja capaz de fazer (ou demonstrar que sabe fazer) ao término de um determinado tópico da aprendizagem. Seu desempenho deve ser observável e mensurável. Este tipo de objetivo é também chamado de objetivo comportamental ou objetivo de ensino.*

- Compreender a ação humana na sua forma territorial e nas suas sociabilidades.
- Analisar a atuação espacial de diferentes grupos sociais (crianças, terceira idade, mulheres, migrantes), através de abordagens fenomenológicas, críticas e acionistas.
- Identificar elementos sociais e culturais na construção da paisagem.
- Discutir a relação entre interação social e elementos da arte.
- Conhecer debates da Geografia representativa e não-representativa, inclusive a Geografia das emoções e do afeto.
- Aplicar os conhecimentos no ensino, em trabalhos de campo e na pesquisa.

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

*Indica as grandes linhas de ação utilizadas pelo docente em suas aulas para o desenvolvimento dos conteúdos curriculares e alcance dos objetivos pretendidos.*

1. Aulas com exposição e discussão dos aspectos teóricos e práticos da disciplina.
2. Exercícios de aprofundamento.
3. Trabalho de campo.

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

*Deve ser apresentado aos alunos no primeiro dia de aula, contendo, pelo menos:*

**4 testes (40%)**

**Prova escrita (60%)**

### BIBLIOGRAFIA

#### **Bibliografia básica**

CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (orgs.). **Introdução à Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand 2003.

HARVEY, David. **Condição Pós-moderna**. Uma pesquisa sobre as Origens da Mudança cultural. São Paulo: Edições Loyola. 1998.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.

#### **Bibliografia complementar**

CLAVAL, Paul. **A geografia cultural**. Florianópolis: UFSC, 1999. TUAN, Yi-Fu. **Espaço e lugar**. Londrina: EDUEL, 2013.

HAESBAERT, Rogério. **O mito da desterritorialização**. Do "Fim dos territórios" à multiterritorialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

SILVA, J. M. **Geografias Subversivas**: discurso sobre espaço, gênero e sexualidade. Ponta Grossa: Todopalavra, 2009.

**Bibliografia de estudo (recomendado, mas não sempre disponível na biblioteca da UFPR)**

CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.). **Paisagens, textos e identidade**. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2004.

MARANDOLA, E., GRATÃO, L. H. B. (orgs.). **Geografia e Literatura**. Ensaios sobre geograficidade, poética e imaginação. Londrina: EDUEL, 2010.

MARANDOLA jr., E.; Holzer, W., OLIVEIRA, I. de. **Qual o espaço do lugar?** Geografia, epistemologia, fenomenologia. São Paulo: Perspectiva: 2012.

MASSEY, D. (2009). **Pelo espaço**: uma nova política da espacialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. Técnica e tempo. Razão e emoção. São Paulo: Hucitec, 1997.

TUAN, Yi-Fu. **Paisagens do medo**. São Paulo: UNESP, 2005.

**Bibliografia estrangeira com relevância para a temática (*Livros didáticos acadêmicos*)**

DI MEO, G. **L'espace social**. Lecture géographique des sociétés. Paris: Armand Colin, 2007.

VALENTINE, G. **Social geographies**. Space & Society. Harlow : Pearson, 2001.

CASINO jr. , V. Del. **Social Geography**. A critical introduction. Oxford : Wiley-Blackwell, 2009.

MITCHELL, D. **Cultural geography**. A critical Introduction. Oxford: Blackwell, 2000.

HORTON, J. ; KRAFTL, P. **Cultural geographies**. An introduction. London, New York: Routledge, 2014.

ANDERSON, Jon. **Understanding Cultural Geography**. Places and traces. London, New York: Routledge, 2015.

**Professor da Disciplina: Wolf-Dietrich Gustav Johannes SAHR**



**Assinatura:**

**Chefe de Departamento:** \_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

Legenda: Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR – Orientada